欽定全唐文

欽定全唐文卷三百五十三目錄

唐道周

楊愼矜

房翰

欽定全唐文卷三百五十三

唐道周

道周開元十九年承議郎行益都縣令

青州雲門山功德銘

夫代上役役人間蚩蚩茫是非之環溺死生之海者久矣六代祖後魏使持節青州諸軍事青州刺史諱輪作牧慈仁道被東夏逮從祖諱季卿剖符闕二字太庇闕一字人暨級闕二字貞休闕二字是邦纂闕一字丕烈闕二字以冥應闕六字嗟嗟闕六字淨業闕六字羣生闕三字屬介闕一字大千之徒蠲闕一字於

闕一字初翹勤最尊闕三字嵯峨是業統闕四字涌沈瀁闕六字冈

測惟像闕二字能不闕二字

楊愼矜

愼矜戶部尚書隆禮子初爲汝陽令遷侍御史天寶二年授諫議大夫擢御史中丞遷戶部侍郎李林甫惡之作飛牒告愼矜謀反搒掠服之詔賜死寶應初復官爵

對吏脫幘判

得丁爲吏脫幘挂縣門而去斷不應爲

天育萬類人含五情行藏殊途語默分緒故有晏安榮利

入朝廷而風趣脫落塵紛遁精白以雲卧丁以情忘寵辱跡尚眞閑陶潛屈身繫在彭澤安石有志終憶東山厭吏隱之喧卑倚劒不樂出都門之慷慨挂幘長辭得五倫之遺風掩逢萌之往跡清聲可以激貪鄙美事足以光圖書于何不臧反以爲罪昔漢皇御宇且高疏廣之才今唐堯握圖宜遂許由之性

對馬驚師徒判

卜氏爲御馬驚師徒小却監軍糾爲無勇卜氏遂死之或誅其功監軍請賞于理誅者執云非

罪

邊候時警聞列將之授師戎車啟行有僕夫之執御白刃交下望軍麾而且前紅塵四飛聞戰鼓而俄駭甚朽索之爲御因交綏而小却疇昔爲政雖異羊斟不仁今時敗績還同卜國無勇結纓而盡復矢空非請易其名蓋難愆於下士將寘於理焉可罪於亡魂雖聞舊經非辜當失不誅不罪斯焉取斯

對徙鄉判

甲徙於他鄉無旌節津吏輒以圜土內之彼告

非法

貿遷不倦人且知往奔亡或生政亦嚴禁是以變而惟適時政任於磽肥行必有由誠取驗於旌節惟甲素非地著身同梗泛喬木淼在忽辭違於舊居斷蓬孤飛方行邁於他國行則無驗動而見疑津途已驗寧遇長沮之問獄户旋闢行逢士師之鞫且夫為政以簡貴清澆訛職司其居務取懲察雖率土之內莫非王臣而遷人之中或有姦者旌節雖且云復關山如何得踰詰其所由方盡于理致之獄吏夫何有違竊惟至公之道難加津吏之罰

房翰

翰開元二十三年朝請郎行六合縣令

大唐揚州大都督府六合縣冶山祇洹寺碑

昔者迦維誕聖兜率降靈雞足巖門以一音成佛象頭山上以三事教人舒慧日之光無幽不燭灑甘露之法隨器皆盈談法界之虛空演妙門之眞實及夫涅槃示滅舍利傳靈金人見於漢宮白馬來於西國由是綿花奧旨貝葉眞文流行域中遍滿天下國城聚落多葺禪宮山水園林散開精舍黃金布地則龜甲成文紫玉爲階則龍鱗盤彩

希向者六根俱淨住持者五蘊皆空或有漏之良因得無生之法忍則知佛之教也其大矣哉夫揚州六合縣冶山祇洹寺者創自吳朝初爲像塔洎乎梁代更立道場以地若祇洹故寺標美號宋國公鎭吳州之日紺殿初營隋皇帝爲晉王之辰白樓方立其後隋室板蕩玉石俱焚唐運中興土木重建鐘應霜而復響爐含煙而更芬時有比邱僧智口惠愸等望攀澄什德冠卿雲精修六通妙達三昧想千花之帳懷四極之臺迺復營爲便成結闕一字座飛萬鶴門結千龍僧坊若須達所營佛剎如匿王所造香臺窈

寵影殿陰岑鳳跂雕甍龍盤繡柱三百間之邃宇顯聖昭明十八變之雲圖丹青炳煥大乘法藏飭以七珍廣座眞容莊以百寶靈仙掣曳於梁棟若往若來神鬼闕一字顒於戶牖或俯或仰入海功就豈惟舍衛國人動山力成何必商那長者能使毒龍作禮屢集法筵乳鳥來馴每遊禪窟忍辱之草垂曉露以飄光歡喜之花搖春風而散彩其地則棠邑東嶺廣陵西巖背淮面江倚山枕壑鐵冶騰光而赫赫上燭霞空石梁激溜而洞洞旁亘煙野澗谿谿險巖岫纚連豐草羅生闕一字林闕解脫塔闕大師經行之地二

上人並勤修淨行高視法朋踐無垢之清塵談不（闕一字）之勝躅識我相非相知色空是空乘慈惠力解煩惱縛其時（闕一字）一人八百因立村名世界三千俱傳法號或悲薪盡山門爲之洞開或歎芝焚庭樹爲之彫落眞儀滅已圖像儼然可以導利迷途可以發明覺路者矣復有門人曇影心內珠融法侶多文掌中印發實道門之龍象爲法海之舟航並結念四禪澄襟八解幽靈已度盛德仍傳令上座懷亮寺主惠朂都師德本道裕元逸惠瑳等揚枹淨域鼓枻法流發四諦之良音辯百非之妙旨遊遨寂境乘紺馬而

濟時出入眞門駕白牛而拯俗菩提樹下脫落囂塵般若路旁修持行果蹈如來之閫域度菩薩之津梁雖佛在虛空固難聞見而人瞻影像或易依憑迺修飭殿臺洒掃院宇擊法鼓以警俗聲雜雷霆然慈燈以著明光耀日月以爲雪山童子妙贊神功阿斯仙人能宣佛教於是求翠錦之石旣已琢磨假黃絹之詞方希筆削翰學慙初日才愧凌雲舅氏能詩無因酷似家庭聞禮有恨闕如空調單父之弦彌乏河陽之藻辭不獲已敢作銘云

天大地大乃聖乃神感生諸佛覺悟黎人三千世界八萬

由旬咸闕一字性相俱超至真龍宮西祕象譯東闡貝葉假
言貫花妙典四禪備習三藏俱衍闕勤誠闕善棠邑之甸
冶山之旁宏開佛剎大啟僧坊徘徊廣院窈窕修廊日暖
冬屋風清夏堂莊嚴成就相好具足體色開金毫光散玉
十地部眾四大眷屬仰瞻尊顏護持芳躅闕一字石聳闕一字
香泉流砌竹林烟積庵果雲洗狂象來馴毒龍作禮青蓮
夜關赤蓮晝啟闕二字上德持律名僧行超惠遠道冠闕朝
遊錫杖闕一字坐闕虔奉真教規模法朋蠢蠢氓闕一字明明
惠智一心向佛五體投地悔過罪銷闕福至闕寧非我利

王守泰

守泰莫州人

記山頂石浮圖後

大唐開元十八年金仙長公主爲奏聖上賜大唐新舊譯經四千餘卷充幽州范陽縣爲石經本又奏范陽縣東南五十里上垡村趙襄子淀中麥田莊并果園一所及環山林麓東接房南嶺南逼他山西止白帶山口北限大山分水界並永充供給山門所用又委禪師元法歲歲通轉一切經上延寶歷永福慈王下引懷生同攀覺樹粵開元廿

八年庚辰歲朱明八日前莫州吏部常選王守泰記送經京崇福寺沙門智昇檢校送經臨壇大德沙門秀璋都檢校禪師沙門元法

齊澣

澣字洗心定州義豐人聖歷初進士以拔萃補州司法參軍景雲初官監察御史開元中累擢祕書少監出歷濠常潤三州刺史徙汴州充兩道採訪使以老放歸田里天寶初召爲太子少詹事留司東都卒年七十二贈禮部尚書

請禁鞭撻僧道奏

伏以至道沖虛生人宗仰未免鞭撻孰瞻儀型其道士僧尼女冠等有犯望准道格處分所由州縣官不得擅行決罰如有違越請依法科罪仍書中下考

請開伊婁河奏

潤州北界隔江爲限每船繞瓜步江沙尾迂迴六十里多爲風濤所損臣請於京口埭下直截渡江二十里開伊婁河一十五里即達楊子縣無風水之災歲收利有億並立伊婁埭自是免漂損之災

苗晉卿

晉卿字元輔潞州壺關人第進士累進中書舍人天寶中封高平縣男累遷憲部尚書兼左丞肅宗卽位拜左相封韓國公改侍中册爲太保罷政事永泰元年薨年八十一贈太師謚曰懿獻元載入相以舊恩諷有司改謚文貞大歷七年配享肅宗廟廷

上肅宗辭攝冢宰表

臣聞古者殷高宗在諒闇之中百官聽於冢宰更無事跡但存文字且一時之事禮不相沿今殘寇猶虞日般萬務皆緣兵馬屯守討襲善算良謀立勝擒敵陛下若行古之

道居喪不言蒼生何依百事皆廢伏讀國家起居注亦於
禮部檢見舊勅恭惟太宗高宗大行皇帝在位之日皆有
國哀視事不輟以爲君臨天下難徇常情今遺詔有處分
皇帝宜三日而聽政陛下遵太宗故事則無冢宰遵大行
皇帝遺詔便合聽朝萬姓禺禺不勝大願伏惟陛下知理
國之重順人心之切以義斷恩從宜無改令朝臣一命已
上皆言臣心昏貌朽加以疾病事有急速斷在須臾凡聖
不同豈合受詔陛下發哀已五日矣願准遺詔聽政則四
夷萬國無任悲幸

上代宗辭攝冢宰表

臣以昔者天子居喪之時百官聽於冢宰者蓋君幼小御極事殷情理當然沿革不一今古異同而周武漢文合於通變垂範作則可舉而行又士或墨縗時遇金革豈非銜恤謂義在斷恩且百善之至無加於孝也其有容瘁心絕指景悼生此匹夫守節之常情殊王者嗣續之大計昨二十日陛下於大行皇帝柩前即位是承先帝遺顧之言亦前代不易之典則知所畧不爲害所存是適權防微滅端所利者大陛下因心純至天地明察伏以報劬勞之恩申

罔極之思終身之痛豈計朝夕但以一日之内萬務在中
須達宸聰始成國政百寮萬姓及僧道耆壽等相顧聚言
以臣老且無能愚豈測聖况久無居攝臣不敢奉詔特乞
陛下遵遺命三日而聽政臣博聽衆情不勝懇願伏望割
痛抑哀則天下悲幸

皇帝奉迎上皇請編史冊表

伏見工部侍郎李邈及殿中監李輔國言皇帝於望賢宫
奉迎上皇望樓趨馳捧足嗚咽問安旣退侍膳皆親及出
宫之時親選龍媒侍從歸闕孝敬之至傍感人神四海歸

心思深錫類羣臣何幸得覩盛美陛下武功冠於千古孝德踰於百王昔夏之有窮少康復其業漢之新莽光武纘其緒雖復崇名茂績輝映當時而皆曠日持久動數十載致使宗社郡邑蕩無復遺未有如陛下神武奮發睿謀獨斷曾不再稔掃清羣凶奉迎聖皇不失舊物蒸蒸翼翼榮輝區宇考之傳記振古未聞天地人神孰不慶幸臣請編諸史冊傳之不朽

對文詞雅麗策

問朕聞至道雖微不言而化皇天陰隲相叶其彝信寒暑

而生成施雲雨而沐潤垂範作訓樹君育人時有澆淳教垂繁畧成湯旣聖禹道云亡桑扈谷風屢動詩人之刺塞門反坫時遺宣父之嫌我國家拯彼頹綱開茲盛業朕以不德襲號乘時而皇極之道未敷謨明之軌尚闕思宏厥理其義安從至如視聽貌言恒若時若會極歸極作哲作乂一以貫之何方而可夫禮以飾情情疏則禮畧樂以通感感至則神和理內爲同修外爲異同異之用有昧其功人俗未融佇明斯要又四時武德制自何君五行文始本之誰代昭德威德莫辨所尊昭容禮容未詳所出悉情以

對用釋余疑

對陛下頃與三事大夫議于朝以討天下有奇才異行含光而不揚其輝詔諸侯咸舉之臣實至愚不通大識循才審行不副高求臣聞論語曰天何言哉四時行焉百物生焉孝經曰王者則天之明因地之利以理天下是以其教不肅而成其政不嚴而理所謂天地設位聖人成能而保大定功勳業蓋時也逮金石斯緬步驟不同時有澆淳教隨繁畧桑扈谷風之刺三歸八佾之嫌人用僭忒一至於此孔子曰上失其道人散久矣傳曰國家之弊恒必由之

陛下嗣守丕緒茂昭大德能使百家承式萬邦作乂所謂
孕虞育夏甄殷陶周革弊移風自前代未有也陛下乃賜
臣策曰皇極之道未敷謨明之軌尚闕者豈不以釆芻蕘
之義誠考試之端不宰其功俯垂下問實陛下謙德也微
臣何足以知之制策曰至如視聽貌言恒若時若會極歸
極作哲作乂一以貫之何方而可者臣聞劉歆以爲伏羲
氏繼天而王受河圖則而畫之八卦是也禹理洪水天賜
洛書法而陳之洪範是也故河圖洛書相爲經緯八卦九
疇相爲表裏聖人行道各保其眞若人有乖方數必徵於

錯逆政惟協雅理必應於調和考之咎徵粲然著矣陛下
隨陽澤以著恩慎嚴霜以肅威鷹隼未擊罻羅不施草木
未零山林不伐足可使垂景星而降甘露騰休氣而漏醴
泉臣以爲一以貫之其道久矣制策曰禮以飾情情疏則
禮畧樂以通感感至則神和理内爲同修外爲異同異之
用有昧其功人俗未融佇明斯要者臣聞六經之道同歸
禮樂之用爲急孔子曰安上理人莫善於禮移風易俗莫
善於樂董仲舒對策曰王者欲有所爲宜求其端於天天
道大者在於陰陽陽之爲德陰之爲刑王者承天意以從

事故務德教而省刑罰陛下修先王之好生存大易之緩死項者省囹圄去桎梏此則省刑罰之謂也臣聞樂以理內禮以修外爲異同則和親異則畏敬和親則無怨畏敬則不爭二者並行合爲一體揖讓而理天下者禮樂之謂也適時之要斯並存焉制策曰四時武德制自何君五行文始本之誰代昭德盛德莫辨所尊昭容禮容未詳所出悉情以對用釋余疑者臣以爲斯並漢主之樂載於班氏之書必先究其明徵考其敏博既勞更僕何易盡言雖敢畧而陳之尚未臻其極也臣聞易曰先王以作樂崇

德殷薦上帝以配祖考古者制宗廟太祝迎神於廟門其義也四時武德者漢文所作以示天下之安和也而武德奏于高廟焉五行舞者本之周武也秦始皇二十五年更爲五行也漢高祖六年更名曰文始以示不相襲也昭德盛德孝景孝宣之所以尊宗廟昭容禮容者出武德文始五行之舞也謹對

對不帥教寄軍獻二毛判

國子監稱冑子不帥教將㚢寄之省讓其侵冒刑章寘之理監固論不已　又軍旋凱獻俘毛

有二者執法止而劾之軍司云拔距投石者

文以經邦武以禦寇開石渠而設教整金鼓以宣威爰施上下之庠式奉孤虛之術語茲國序相彼軍容槐市立談未展先王之禮柳營作法但見將軍之令摳衣不聞守道擐甲已見伐功靡好成讎之名且許貪狼之意入室雖無鼓篋出塞終有解鞍既虧來學之能當令誘進未識出師之律誰爲否臧縱暴虎馮河猶期三省豈拔距投石方禽二毛夫子之道未行齊侯之失斯在自可因其雩詠令爾志之各言豈得承彼凱歌遂責人之不法投諸棘寄稍均

束濕之嚴劾以干城恐挫横行之氣矜乎愚戾何異宰予
勸此苦辛宜哀去病握蘭稱過正合清明執簡彈違稍乖
深識欲存疎網寧失不經

壽州刺史郭公神道碑

公諱敬之字敬之昔王季之列乎周虢叔之允或謂郭建
國命氏百代可知則有燕昭築臺尊賢師隗漢祖分邑行
賞封亭曾祖廣意光祿大夫生益儒爲馮翊之表也雞犬
之聲相聞公先祖後徙宅於華山之下今爲華州鄭縣人
也烈祖履球金州司倉大父昶涼州司法並丕緒齊美不

殞其名端操履正有恒其德故鄉黨交友以爲法度嘗謂人曰吾居閑而不悶其寂望榮而不貴其厚有道則仕豈牽乎祿則居之所以從好利貞亦其自然所以不至大官大邑也各尚其志夫復何言皇考通美原主簿器大孤特識兼精照明究羣書英聲誇邁於遠近矣初履畿甸縉紳歸高將昇臺閣雲霄自遠惜乎才仰餘地命嗟促齡公受天正性承家高範致用成於私室可試進於公門望形而高深莫窺聽言而是非不惑所莅造適不可得其詳也凡歷州掾至別駕者三轉府僚遷郎將者五兼團練監牧使

各一除吉渭綏壽刺史共四州累勲上柱國進階中大夫其牧守之理皆政聞一方化行千里變俗思義酌物從宜而節貴尚儉用簡鎮靜清可率下寛能安衆舉事皆當察情必盡所謂愷悌君子人之父母何異乎仁風甘雨被於萬物也故天子璽書慰勉以彰分憂休蹟之聞焉未盡百祿可延三壽享年七十八以天寶三年正月十日遘疾終於京師常樂里之私第聞者永懷咨嗟揮涕夫人平原郡君河内向氏配哲生才夫賢子令德高佐美慈加訓深嗚呼哀哉慶可延而靈不祐先窮泉而别華堂天寶十三載

四月二十日合祔於京兆少陵原禮也頊羯虜犯順王師討逆公之子子儀任總元戎誓清大盜常山擒敵之後靈武翊聖之初成我六軍前驅效死於是掃秦里之寇復開奉天繫陝郊之俘更收洛邑加以蒲坂之下淇水之上摧暴廓地二城無虞況師不遷延功皆戰伐豈敢言病必先啟行此由許國捐軀輸忠奮勇或謂公曰書勲疇賞莫與爲二公曰我國家將去否復必反正仗聖威而誰敢不雄奉睿謀而舉無遺策非爲己力所謂天功帝曰朕嘉爾竭誠稟命平凶除惡遂自御史大夫拜兵部尚書同中書門

下平章事俄而改司空換僕射又除司徒兼中書令列爵代國實賦千戶蓋武定聲偉若茲巍巍者也他日又追贈公亡祖兵部尚書亡考太保亡妣魏國夫人弟姪子孫皆進祿位紆金紫此又殊常之恩也太保公禮畢封樹悲深歲月今慶延身後仰雨露而無涯德發生前比金石而不朽永言淑懿實在昭宣無窮之聞光乎刊刻銘曰

北州望崇左輔源同代無違德慶延我公仁能濟眾信必由衷邑裏疑支持凜凜清風知周才美君子不器掾州佐藩戎秩軍使砥開直道筆遺流事騏驥長途可遣百轡四

郡循良政一人康道之軌度終焉允臧於惟聖善輔訓義方何怙何恃痛極悲長少陵原上盡爲幽宅何代邱隴誰家松柏司徒所天太保追策哀榮超冠千秋聖澤行由巳全名自人傳勒茲銘記表於墓田繼代者未知先德行路者過想遺賢紀實昭懿俾奮億年

啖助

助字叔佐趙州人後徙關中天寶末調臨海尉丹陽主簿秩滿屏居年四十七卒

春秋統例序

孔子修春秋意以為夏政忠忠之敝野商人承之以敬敬之敝鬼周人承之以文文之敝僿救僿莫若忠夫文者忠之末也設教於本其敝且末設教於末敝將奈何武王周公承商之敝不得已用之周公沒莫知所以改故其敝甚於二代孔子傷之曰虞夏之道寡怨於民商周之道不勝其敝故曰後代雖有作者虞帝不可及已蓋言唐虞之化難行於季世而夏之忠當變而致焉故春秋以權輔用以誠斷禮而以忠道原情云不拘空名不尚猾介從宜救亂因時黜陟古語云商變夏周變商春秋變周而公羊子亦

言樂道堯舜之道以擬後聖是知春秋用二帝三王法以夏爲本不壹守周典明矣又言幽厲雖衰雅未爲風逮平王之東人習餘化苟有善惡當以周法正之故斷自平王之季以隱公爲始所以拯薄勉善救周之敝革禮之失也

春秋統例自序

三傳分流其源則同擇善而從且過半矣予考覈三傳舍短取長又集前賢注釋亦以愚意裨補闕漏商榷得失研精宣暢期於浹洽尼父之志庶幾可見疑殆則闕以俟君子謂之春秋集傳集注又撮其綱目撰爲統例三卷以輔

集傳通經意焉

王岳靈

岳靈開元中進士天寶中累官監察御史

對升高判

解式與長年行因升高不從所視遂杖之式訴州斷闕論省科失入

長者與行登高向視古之用典決事原心越則謂昬逞而生害是夫鞠稚從陟邱陵已實處卑執奚有黷拾足于後固合益恭肆目以遊無乃長傲遠有所望問而莫知使叟

練吳門宣尼尚惑徹藩晉壁楚子徒觀苟由禮以防非則記過而及杖況尊能制幼刑期就均所罰則可豈宜有訴嗟州議之非當招省司之是詰

責龜文

萬物之貴者人也人惟秀介蟲之智者龜也龜惟神隱括無形神之謂也窮通有極秀之道也況天之與人其道甚遠不有以也將何遠焉則吉凶之祥假子以告變化之象因子以明欲爰謀稽疑必先蔽昆命宜錙割誘慕展布心腹子無欺於人人有望於子成天下之亹亹豈不率道與

何諸呂弄權昭大橫於漢帝帝辛毒痛匪告繇於周武揆惡之輕重也呂之惡不浮於辛量德之休明也昌之德靡及於發子二其行誰不解體矣夫義禮之輿也信身之幹也何陳氏之毋不疾而稱疾曾孫之臣卜僭而告義喪於禮失其徒實繁吾不殫悉考夫演卦繇者蓍也蓍之靈而不如子之長定妍媸者鏡也鏡之明而不如子之知銘乎竹帛萬代不泯奚起矛楯俾吾反惑於古人孰謂子原天地之美達五行之理徒使疏瀹澡雪仰止蒙求曾莫之校何異乎曹邱生遇拒季布并舌肹巳虞國僑哉必以剝桂

刻漆非材木所願拔鷊裂冠非禽鳥所欲當潛伏𦳝灣蓮
禍罾罟九江錫命其可得乎豈不免峴之蚩蚩熒惑於耳
目也

欽定全唐文卷三百五十四目錄

欽定全唐文卷三百五十四

宋昱

昱楊國忠之黨國忠領山南西道採訪處置使開幕府引以自佐又用爲御史督屯戍後官中書舍人元宗西幸國忠旣誅昱亦爲亂兵所殺

日暮碧雲合賦

夕望兮見碧雲之出岑過太液拂上林配藜四施掩映千尋混蒼蒼之正色垂漠漠之輕陰西陸月弦南山風落輕濃象似倏忽龍蠖集高議之臺連寓直之閣亭亭廣陌異

公子之飛蓋裔裔長空如美人之卷幕遂能不遠仙宅來遊帝鄉無心而生自浮洛以徼瑞感化而動乃干呂而呈祥同君子之出處均至人之行藏故吾儕從政之暇觀此而一詠一觴已乎已乎余未始兮可量者也

對獻賢能書判

甲歲終致事不獻賢能之書御史糾不能教其所理辭曰待經三年則以禮賓之

考藝尚實進賢受賞必久於其道乃不失其人甲也齒鄉職於汲引觀其所與以德行爲先察其所安則文理爲後

縱舉不失選僉曰能賢猶同三年乃賓以旌五物無爽筐篚以將其意笙歌以勸其從儒者爲榮詞宗立志始於司徒授法終以大夫獻書俊寵於君舊史每令於續食成賦於國前王肇俾於計偕將慎薦延之儀遂下崆峒之拜登於天府貳於史職當由致事之歲則匪掄才之時卿則守官諒不愆於候度臺因懵理頗有乖於紀律有詞不伐無簡可聽

源涓

涓天寶中闕一字南道觀察使

上雲氣圖奏

江陵郡古紀城東有紫氣成雲中有一人衣白衣乘雲氣向上其時安南招討使康令謙及同行軍將等同見臣謹畫圖奉獻伏望宣示中外編諸史冊

齊光義

光義開元中郴州博士

安陵縣石記

大唐開元十二年冬十月刺史趙理奏割郴縣北之二千室置安陵焉因其江以名縣越十三年秋七月勅乃可其

奏若乃考傳驗圖辨方經野天文當翼軫之分地理在衡疑之西禹貢別於荊州此其南郡項王封於義帝闕二字上游代歷北朝年逾千祀自楚都而析壤時有貿遷因桂水而爲名不恒其闕八字皇運勃興造有區夏大司徒所以知土地職方氏所以掌封畿萬物由庚而得宜羣靈仰闕八字元澤旣漫蒼生阜成此邦之人旣庶而富下邑頗逾於四甸屬城或過於百里故可分其域而辨其官施其職而平其政朝議大夫守別駕上柱國崔公無詖博陵人也伯夷典禮尚父專征遷汶陽之兩派分祕書之闕二字光赫丕業

啟迪後人荷清茂之字闕一孕文明之秀宏中律度博藝周
求禮樂以由其躬忠信以開於物承渙汗馭屏星州將出
師任歸別乘而吳輕楚險慓悍其風侮吏強宗舛悖於理
浮食而田疇自蕪末遊而庠塾輟業公覽其頹弊永歎良
圖正其法以肅違清其身而勵下若到家戶翕從威令自
整綱目三年于茲由字闕一之教確乎無拔明科禁而姦盜
不興陳藝極而程課斯辨誠德既敷刑章具舉然後宏恤
隱示軌儀道變齊魯人知俎豆其施化字闕二仁而恕其闕六
字風字闕二於路衢義讓行於隴畝雖居刺史之半已專邦

國之功恭惟睿謨首闕一字興建判官闕十二字奉古殷墟誕裔
那處遷苗鑠前代之風森殊向之節資忠履義學禮聞詩
栖枳棘以仍留刷闕一字風而未遠從事不撓當官而行澄
止水而逾清稟西霜而自肅昔晉陽爲禮厥趾攸高手足
貽闕二字延於化族國家旣旌善之貸削闕一字之思井闕一字
若闕一字孰副天獎任其轂貨我則司存賢謂功曹猶當議
事乃從闕一字履郊甸闕一字險難闕一字京陵鳩發闕十字而考
据爰得茲山是稱爽塏自初闕一字他所義於闕三十字地亦無
餘信合闕四字關於思慮挾闕三字仍因闕五十字經始模制闕一字

出于二公而費量庀材闕一字令南平縣丞向激闕十五字輿閭
綠竹之詩產靈無泯賢材經世濫闕五字途鬱遙俟三年之
舉從闕二十五字校功徒於闕二字悅以忘勞人多競勸陳版築
闕二十一字相望氣雄南極勢闕三字於是立社稷置膠庠令其
晝神教以從學建倉廩闕二字交易有無廨宇星羅以碁布
衢街闕一字平而闕二字其川陸襟帶南馳北走旌引炎徼連
彼洞庭兼其闠閈之衆積以膏腴之壤萬類所產寧獨齊
都四姓名家豈惟吳國信一湘之中一邑之湊也先是豹
江之北羊山之西鄰莫聞於協比疆屢移於彼此及創斯

邑方掩（闕二字）宜都之峯無化督郵之石知遠前梧州戎域縣令王思謹吉州永新縣令曹節封州開建縣尉趙辨令錄事李遂良與曹祐等並權幹梗楠曜（闕一字）江鬱舒逸翮於區外薄浩氣於湘江或相如罷歸舊是文園之令或符融未達且歷都官之曹相與聚族而謀曰昔此未縣同夫野廬首（闕一字）崔公草創之（闕五字）爲理眾務咸熙惠卹優暢規模宏遠輶軒升聞驟徹於上積翰所高（闕十字）圖其法述作者所以著其言豈名冠曩蹤業高前代使千載之下所述無聞故託於石時縣丞文林郎鄭侯（闕一字）尉文林郎段

元勳倉曹許闕一字開元十五年歲在丁卯七月辛未朔九

日己卯豎此郴州安陵縣石記

後漢丞亭鄉侯蔣澄碑

左傳載凡蔣邢茅胙祭周公之允則蔣氏系業可知封土期思爲漢東之國後以吞削楚實盡之而子孫散於郡縣苗裔守業重侯累相有若來葉到弋陽之徙大族致杜陵之遷則亦龜組聯徽熊轓並拜逮我高祖詡之臨兗州也屬王莽秉政歸臥長安唯行三徑老而不起曾祖助會稽太守祖冕司徒公或良二千石或敬敷五教並立名當代

埀裕後昆父横大將軍浚遒侯服大勛於王室遭遇讒慝功業不遂所生九子悉從降徙公即大將軍之第九子也諱澄字少朗貽慶丕構降生靈哲懷忠國之志立全家之蹤雖滅跡江湖而克雪寃恥大將軍初遘禍虁也爲司隸羌路所譖延以非罪泣血枕戈誓將讐復時童謡曰君用讒慝忠烈是殛鬼怨神怒妖氣充塞帝以覺悟覆羌路之族焉諸子各於所居之處受封故以𠫊亭鄉侯遂家於此其必復也自憑於我裔其大門也不待於他宗洎三方鼎分楚材晉用各爲佐命位在訏謨所以降延代之休所以

垂不朽之稱由是體江山之便圖土物之宜有泰伯克讓之風有延陵退耕之地其俗質其氣穌吾何以增之乃崇墉築室於周山之陽將老於此馮巖阜之固無郛郭之勞就土壤以爲高因泉源而養正芝朮未効形解告薨享年七十有一與夫人司馬氏葬於封内之都山順也公所懷罔極以逮形消取彼讒人感於天罰孝者德之本又何加焉用心惟微允報羣藝立身之道適意爲先故留名道學傳存其事也故城舊廟猶遵餘祀嗣子丹陽太守休襲山亭鄉侯可謂公孫之子有後於魯敬仲之裔復爲正卿乎

我族之熾有如斯也及將軍元遜列於陳史尚書孝儼見於實錄無遺德矣司農岑之盡力王室克著休勳遭彼敗言遠從播黜雖清明昭洗而舊位不躋以誣感德豈其若是𤰈亭竄跡之初也非求形勝取致蕃陽後以就封始有茲所令之後嗣夾湖千室秀異於是乎出禮樂於是乎生節義成風而衣冠繼武雖克修代德乃謀孫之貽亦地産惟靈天其與善矣裔孫監察御史晁即司農第三子所志之心厝懷自遠痛夫艱難在目邱隴云平茫茫之迹永迷承奉之地纍纍之墓莫辨薪芻之所故以聚宗黨飾餘蹤

刻珉石示來裔大雅云無念爾祖聿修厥德不然子孫何以知之文曰

爰分我祖始自丕亭瞻望代祀倏忽千齡山門失記荒隧沈銘裔孫陟難今來一經用建碑碣載飾松坰其庶幾乎昭明之跡古而彌清令聞之響幽而重聆吁嗟兮壟樹永兮青青

袁懷光

懷光開元時人

通元觀銅鐘銘

唐開元十五年單閼歲純陽月再旬有三日辛卯常州江陰縣通元觀道士繆行崇等煉衆寶以成神鐘其火孕盤龍掘千鈞而駐迴花開明月銜五音而照空威警三天聲搏八極員淵偶韻夜息焚燒紫府聆音晝飛眞氣鴻因嚴備乃記銘云

元元聖衆鍊珍精鑄出神鐘響玉京香臺曙擊蓮花月華虛宵懸福德聲音飛碧落回眞駕韻度蓬萊噴水鯨恒沙道力無時盡永吟仙府警羣生

錢嘉會

嘉會開元十五年太常博士

睿宗配九月雩壇享禮議

准月令及九月令農功畢大享五帝於明堂貞觀及神龍皆於南郊報祭中間寢廢有虧祀典准孝經宗祀文王於明堂以配上帝請每年九月於南郊雩壇行享禮以睿宗

皇帝配

王從敬

從敬開元末官司勳員外郎

授李彭年等中書舍人制

門下朝請大夫守給事中李彭年等器業宏深風規穎秀士林楨幹文苑英髦並綜覈前言閑習政事瑣闈駮正旣稱詳密畫省彌綸允推精練俾遷掌於綸綍咸列侍於軒墀可依前件

授陳山慶監察御史制

勅宣議郎行大理評事攝監察御史河西節度採訪處置使判官陳山慶植性方雅從事公勤評刑有欽恤之名攝職著軍州之効任惟執憲寄以佐邊此焉擇才佇聞成績可監察御史

敬括

括字叔弓河中河東人鄉貢進士又應制登科再遷右拾遺內供奉出爲果州同州刺史累遷御史大夫大歷六年卒

八卦賦

太古之氣是生兩儀浩然莫測淵乎勿爲雖混沌之已判尚冥蒙而未知旣不辨其兩偶孰能察其三奇爰有皇聖其惟伏羲索四營之妙理究三才之大規乃畫八卦以窮萬象神可以測來智可以藏往辨庶品於奇功握羣形於

指掌使六位之恒存乃百王之是仰故乾以至健坤以利貞含千變之象類萬物之情起潛龍以設位立牝馬而開名爲大易之門戸極天下之至精離以象日巽以爲風既明照於天下復扇動於虛空凡有象而皆見無幽而不通誠自然之妙理亦變化之神功爾其震位生木坎方生水擢修木於千尋汩長波於萬里和衆籟而成響寫羣峯而倒峙則有兑取於金艮乃爲止既秉山而立卦亦麗澤而成軌表三索於永終贍萬物於資始莫究其探賾之妙虛測其精微之理物欲象而斯來窮則變而無已信可決疑

辨誤訓人軌物必定志以先占乃端著而後揲以通其變使人不倦賢哲好之以洗心愚夫覩之以革面則知卦之爲道其亦至微妙不可測理不可違旣設爻以盡數亦觀象而知幾天地由其開闢陰陽由其發揮總百慮而一致混殊途而同歸謹案此文一作周存作

神著賦以天生神物用配靈照爲韻

神著之用兮誠稟靈於自然惟神也適變之義至惟用也極數之理全鉤深孰云乎筮短藏密彌彰於德圓再三則蒙捨我而懼瀆五十以學由我而樂天揲之而雖隱必索

保之而其靜愈專易之重者胡可比焉原夫質稟精純叢
分茇蓍覆青雲以表奇伏元龜而克配佐爾筮之貞吉覩
我生之進退知微知章而可期何思何慮而或昧於是命
彼筮人擇乎上春韞之而必致其用揲之而爰動其神感
以洗心遂通端策之志執之指掌空嗤握粟之倫禮事其
儀易贊其妙探彼幽賾觀其祕要皆多假爾之能必叶窮
神之照將欲觀貞諒無與京乾道變化而悟神明幽贊而
生原始要終思盡性於大衍知來數往翼明象於小成非
我無以昭效法之道非我無以稽作易之情於以致百慮

於以類萬物象四時四十九數而有常推三才三百六旬而不拂惟著之用惟神是聽運不窮而或變通其志而遂寧且提攜而成列有感應而協靈滋而後數布之而可辨生而成象審之而必形何一卉之時育配十朋之天縱恥紅蘭之見鋤鄙白茅之藉用則知夫著之可貴也庶類安能而共之哉

季秋朝宴觀內人馬伎賦 以文彩飾奏發揚蹈厲爲韻

夫何至德之極兮越五帝而作君羌柔遠以服外廓寓縣而同文若乃寅奉上天疇咨亮采道備淳白朝無闕殆由

是修樂以省風慮未善而將改高樓隱映廣場肅潔冠劍惟序奉天子之風儀笙鏞以和得先王之制節壽觴既已雅樂斯闋然後罷朝宴百僚與耆耋於是旁分美人下徹金奏玉勒齊習琱弓并轂鴻騫龍翥卻蒦畧以驍騰左旋右抽突絢練而馳鬬沛艾多狀蹁躚不歇香汗與桂條爭薰麗色比桃花競發應繁鼓以頓挫歷層臺而超越何登降之趫悍乍迴旋以抑揚寶釵曜目羅衣沐香乍倏忽以變態亦終然而允臧徒觀其匪疾匪徐以舞以蹈旋中規而六轡沃若動合節而萬人鼓譟日既逮昏聖心攸憩斯

帝皇所以因壯觀而戒逸遂居安而若厲豈淫樂以感人
見終朝於鄭衛

花蕚樓賦 以花蕚樓賦一首并序爲韻

大哉神武四三皇而作主赫矣勲華一六合而爲家莫不
北荒於窮髮西極於流沙故得殊方效祥則黃銀紫玉禁
苑呈瑞則芝草仙花彼成𠂻與文景又安足以道邪美夫
一人有作庶品咸若以爲不壯不麗無以彰至尊是以上
棟下宇將以信景鑠於北建百堵之崇墉起九重之層閣
上鬱律兮中窈窕𡨚煌煌兮神漠漠形直舉而孤標勢將

飛而不卻俯蘭叢之長坂對旗亭之延郭鑾輿屢降豈寫
望於桂巖金牓遄開遂興名於花萼懿哉鴻紛以光寵夫
何佳氣之蕭索洎夫冰開御溝春滿皇州青氣始齊旭日
初浮皇帝乃被法服登玆樓羅綵仗駐鳴騶開繡戶之銀
鎖卷珠簾之玉鉤冠蓋穆然而仰敬睟容端拱而倚旒將
欲居北辰而觀萬國嚮南面而朝諸侯豈徒爰居爰處以
遨以遊而已哉邈邈凌雲崇崇作固虹梁蜲蟉而霞艶皓
壁皛晃而月素亘以遐路近對東郭之門周以繚垣遥接
上林之樹流雲衝牖而中斷飛鳥拂簷而斜度賁育之捷

猶盱眙而不能躋揚馬之才斯侍從而爲之賦若乃雷雨作解乾坤得一澤布三春歡逢五日陳簪笏之濟濟燿威儀之秩秩皇帝乃臻夫此樓也若其旁倚鳳城却瞻龍首帟幕彯以分布車徒紛以相輮奉常陳百戲之樂大官進千鍾之酒巍巍天子南面山壽德洽蒼生樂乎大有別有失路營營棲遲此情時哉未遇命也難并參歲賦兮徒延佇懷明君兮變芳序思入仕以盡忠悵良時而誰與儻仙郎之高鑒冀夫鵷鷺而爲侶

嘉量賦 以金錫無耗然後量之爲韻

作之嘉量其義惟深嘉者以善爲節量者用平其心窮微於子穀之數酌憲於黃鍾之音蓋取諸象爰範於金亦既成止其儀可覿堅外可程虛中受益功格於衡鏡實同乎主錫以分多少寧患乎不均以立信仁抑行之無斁然美其方能立矩卑莫可踰出入罔愆包含式孚徇公滅私乃爲而勿有納新吐故亦用當其無理將神而共契跡與道而相符且器守乎謙人惟厥操人非器罔主器非人奚導不謹則詐僞生端無方則羨溢爲耗職是司者胡顏相冒由此言㫁不其至然外乎則槩斛乃旁穿旣因物以進退

亦與時而懋遷施於政而四方仰則毗乎理而百代猶傳誠可美而可尚顧斯焉而取焉異乎大小區分高卑奇偶始增撮而就合卒聚升而成斗隨求而獲進獲退順動而何先何後洎乎職興都尉計起宏羊洽平糴而作典布均輸而有方常平由是以實大國因之用強豈比天有斗而酒漿不挹山有谷而牛馬空量然而當春秋分之期爲晝夜至之時於以較矣於以用之實萬人之所欲敢望聞於有司

觀樂器賦

明明國章禮樂其康掌在宗伯司乎太常所以納九土之器物崇百王之經教命伶倫使調準徵夔龍使典效於以遊止非禮不履於以觀焉惟樂之先去濫漫之淫視詠清貞之雅篇是瞻是賞必誠必信遊方有日同季札之來觀入廟以時類孔宣之每問觀其有典有則爲紀爲綱土木異象金石殊光宮商節其聲韻絲竹分其短長錯龜龍以爲飾會雲霞而作章垂鍾炫以清布農瑟穆以高張堂庭別懸置之次左右分文武之行節柷敔以鼓動流戛擊以抑揚遠而瞻則金石絲竹雜之而殊狀俯而察則東西南

北懸之而異方乃既埏埴爲之塤篪貌有古象制無新規其氣混其音吹此土之器也及夫汶陽之篠入用曲沃之匏見娱爰裁爰截爲笙爲竽其氣散其音吁此匏之器也收犬羊之皮取虎豹之鞹爲鼗爲路是模是度其氣勃其音博此革之器也嶧陽之桐孤生荆山之玉秀出是鍊是斵爲琴爲瑟其氣清其音密此木之器也皆能協六律暢八聲合天地交神明調風雨以順序布陰陽以元亨既粲然以盈目蓋難得而縷名且夫頌功乃作樂因樂乃造器樂感而德崇器存而樂備樂爲和物之所器乃積聲之地

所以觀器者思述其由聽聲者願歌其事伊小人之不敏終援翰而翹思

玉斗賦 以他山之玉琢成寶器爲韻

玉以至寶見珍斗以至平爲器聚圭合而成量瑩瑜瑕以表義蘊石而山谷增輝握樞而春秋定位祕以重璞攻以他山中虛有待旁達無間內倍殊璧外圓若環用之則稱物平施運之則舍照自閒燕石旣分楚圭未剝平準獻度良工就琢剡則爲璋合而成觳口應吐納柄隨把握有異擊刁漢營進綴趙幄議其遠邇曾是悠邈特達垂名切磋

有成炯光月皎洞澈冰清揣摩律度比較權衡法帝車之杓如軒如輊較嘉量之趾不縮不盈至若劉項爭帝龍蛇起陸楚塞瞻烏秦原逐鹿羽輕灞上之敵漢厄鴻門之酷亞夫按劍張良獻玉雖碎斗以稜威終拔山而取辱比德者何邀功則多佩服惟允關石用和旣執契而不遠諒求仁而靡他爾以至公秉彝我以不貪爲寶扣之則清越流響秘之則含宏守道光照廡以如虹價連城而無考豈徒玉卮無當冰壺見杲而已是以在天成象在物可師立身而溫潤無匹應用而盈虛有時當爲國器藏諸有司若暴

新之所執吾何以則而象之

羨魚賦 有序

閏正月旬有八日李崔二侯命余於邑之南澗以求魚也洎至止人鮮力微網則虛設遂無所獲顧莫我從且漁者卑事非其人猶不可力行特取豈容易哉因貽賦云

南有澗兮湜湜其流北有人兮溫溫寡侔涉春水兮以遨以遊羨嘉魚兮載沈載浮且人以功爲志魚以水爲利功高則其事易成水深則其魚易致況我網孔張我心匪臧網無及則魚以遐遁魚已遁而人猶未忘亦何異驅倚市

者就戰俾善駕者持航雖終朝而筋骨之勞備盡徒悉力而尺寸之功不揚振振者李胡爲乎至此平陸不可以行舟干將不可以補履歸止歸止振振者崔胡爲乎忽來過屠之嚼何益臨川之羨空迴歸哉歸哉

蜘蛛賦

蠢爾蠨蛸樂居閑邃不資毛羽以爲力不假暉光以爲媚挺自然之巧蓄多端之思託玉堂以謀生當金牕而得地得地於中因而致功委曲面實迴環接空踈長絲於柔指拖纖網於輕躬妙技將臨愛南軒之上月清心欲就愁北

戶之生風始喬喬而將盡幾緜緜而不窮是經是構既勤既勗或連延於壁隅時蒙羃於楹曲雜花幌而左右交引緣錦屏而遠近相屬爾其軋軋務生運動多情窈窕前移有作調梭之勢逶迤下退無聞震躡之聲遠而瞻籠絡紛披如罾罟罘罳之結出迫而察嬋娟斐亹似綾紈綺縠之綴成至如河漢佳人濮陽美婦蜀江新製秦樓妙手將積功之多塗固仁智而同壽且驗以張弛效其縈紆疏而不漏細而勿逾貼飛花則亂錦霑皓露則垂珠彼蒼蠅兮則縈縈而見縶此粉蝶兮亦栩栩而就拘則知繫縲絏者信

非其罪因羑里者又匪其辜韓非所以飲恨伍子所以捐軀痛凝脂兮若爾祝一面而得乎雖復龍之神兮深其穴而自全隼之捷兮高其巢而取樂龍竟入於炮醢隼終嬰於弋繳彼守道者尚然況履危而可作旣而倚伏無次職此之由應塞而止從波而流四皓可以投契五湖可以泛舟即松石之堪保奚名利之足求子徒羈牽於代網期遠害而能無少憂

枯楊生稊賦以青春光耀爲韻

柔得乎剛則變化無方故能令老者以安分使衰者而再

芳不然爻之均奚獨殊其棟撓木之衆奚獨舉其枯楊徒觀其枝葉滋潤色帶韶光發枯槁擢毫芒直幹森梢歘浮於青翠高柯偃蹇漸變於蒼黃豈比夫顛木貴栟櫚材稱良而已哉至如和風稍吹遲日久照淡清烟而羃歷合晚靄而凝耀苟非懷蠹狀雖死而猶生忽應鳴禽類先號而後笑是知心動於內氣變於形以類相感因時則冥或叢生落落或孤峙亭亭映平林而迴秀倚長空而半青爰有翰林墨客懿此惟新覩物生與與時爲春在陽當榮於枯木理代實資於哲人遂稽大道將期小伸相長楊以體物

希百中於茲辰

豫章賦

東南一方淮海惟揚爰有喬木是名豫章根坎窞篲天綱欝四氣煥三光矗縮雲聳離披翼張一擢而其秀穎發七年而其材莫當懿夫倚荆衡連楚越迴合湘沅之浦芬敷吳會之闕點彭蠡而烟垂汨滄浪而吹發清輝豔豔朝灑陽臺之雲翠影亭亭夕皓巫山之月爾其孤幹直指交莖亂傾紺葉煙緑朱華日明掩冥靈之光價奪若木之芳榮冄不暇植蔓不及縈總此衆美疇之與京其下則啼飛猱

逐暴武突兀鹿麌爪牙鉤挐盤遊其下葢難勝數其上則陸鴻漸谷鸎遷孔翠曳曳鸞鵠翩翩翼翳日聲聞天巢集其顛動盈百千嗟乎不囷不輪有典有則其蔭也廣其材也直空懷寳以自棄諒斤斧之未識日者龍官是構鵲觀云修磐山材之木應榱桷之求何獨不見千金而留爲媒紹也闕爲出處也幽爲爾不任大爲賢而致尤今叢木之所忽吾亦爲之心憂借如將趙括於上軍秩長卿於下令良驥爲鹽車之伏谷松爲山苗所映以曼倩而等侏儒尚俳優而輕雅正雖物情之共爾故君子之攸病向若廓君

之林池充君之苑囿膏澤既沐鴻休亦覆門柳不可齊華
庭梧不能獨秀已矣夫用之則哲抑之則沈隨取舍之攸
措何棟梁之所任梓匠之瞻望靡及江潭之歲月空深誰
當徙植天池畔終冀成君桃李陰

建木賦

廣都有建木焉大五千圍生不知始高八千尺仰不見顛
過雷電遺雲烟倚白日摩青天靡蟠桃於度索之上毫若
木於滄海之邊斯未足奇者天收寸雲日在午位明白宇
宙光皎燭祕枝枝攢太虛外青葉葉積元氣閒翠無一點

之影落之於地故自當玉京之要得天下之中左右仙翁
前後玉童瀾璚露飀祥風五雲翼之而斐亹八景含之而
玲瓏帝或自天而降天寧假羽翼帝或自地而還地不乘
虛空以我有飛陸之力以我有太階之功必我之由忽乎
遂通如此見其眞宰之意生巨材而不易上帝之心寄巨
材而亦深不然奚至是哉俗人生代重疊詭譎其或不聞
聞之或不信境之絕信之或不往往之或不到智之劣自
非天付洞微神與明哲樹杳杳而何在身紛紛而已滅士
有以廣都爲帝王之宅以建木爲台階之臣自謂未達仰

慕斯人髣髴雲霄徘徊風塵若巨材之一見希謁帝之有
因

木蓮賦

蔽芾珍樹森森綺堂庇根天壤擢秀春光雖遣性於舊國
終奉恩於此鄉違性何若主人有勿翦之怙奉恩何其主
人有挈瓶之滋君既加我以惠好我亦報君以萎蕤弱其
枝圓其葉亂階前之蓂莢跗綠縟蕚芊茸狀中浦之芙蓉
既因其理又憐其美懷香則十步必聞含笑則千金可市
有實雖漏於貢納有蔭足延乎憩止此木也誠則不材必

姑樹其桃李

蒲盧賦 以教以他蟲變成時類爲韻

究政化之所歸於蒲盧而可見負么麿之異族能教誨而知變大鈞所播各異稟而殊方二氣相生遂改形而革面初其穿土取彼桑蟲負以蛸飛之勢寘諸蝸舍之中以氣相感以類相通笑鄧攸之輩無兒絶其天性若何晏之爲假子養在公宮甍甍鼓翅咽咽傳意本乃與吾同物孰云所畜非類如能肖貌便若假寐因蠕動而稍分與胎教而齊致蠆尾潛出蜂腰未備將革故而就新諒末同而本異

嗟乎俱爲化育別感生成已改其狀復移其情躡糞土而股戰弄清風而翅輕漸能羽化永別跂行具體皆遷雖似通於應變無心而守曾不知其改更連拳未已奮迅復止謂我自然莫知所以舉螳蜋之臂而動振莎雞之羽乃起化形如蝶既以忘於神遷委蛻若蟬信難窮於天理雖離本質亦匪殊姿遇穴入易逢花去遲見其類而却爲非類遇其支而翻訝何支衆彙皆同昔不非兮今不是含生無別彼一時兮此一時然則聖人舉以立言指而垂教謂微蟲兮猶知適變矧伊人兮不能胥效於戲其形稍別其類

靡他煦然而方隨氣毋蠢爾而共稟天和吾徵夫蜾蠃之與螟蛉也見品物而居多

對負劍辟咡判

甲負劍辟咡受詔者不掩口或告失儀曰唯而未對

父子異論應對殊旨或有不敬必遺其責負劍者甲莫履乎禮爰辟咡而有詔宜掩口而斯答何乃良袂未引哆口斯張心尚滯於童蒙氣先加於長者倖之內則斯闕義方語彼過庭此迷禮訓或非爲當仍訴何爲

對知名配社判

甲知名早卒郡守配食縣社糾不法曰恨不及之

駿馬雖死猶聞市骨秋蘭縱敗罔或損香詢訏乃甲名器無瑕稟諸葛之美秀幼敏足稱韞子然之材能早代何速惟良者守克尚於賢仰之彌高未經旌其閭巷思而不見聿將配乎縣社俾善政彰聞下人悅勸伊可韙也何其糾之宜高孔氏之言無取使司之見

對易田請加倍數判

乙受易田請加數倍所由以非寬鄉不給訴云

三易以上

勞役異等廣狹殊制易田有數授惟從宜爾乙於何伊田是職衣夫襏襫徒思敵以四支闕彼萊蕪難望豐其五穀因而上請冀以曲從但務居墒之嫌莫原負郭之貴且一易再易禮誠舉以加饒近郊遠郊義或隨其眾寡枝辭不已甚所未然